

Bannai Norikatsu



B·N-1

美  
象

B·N-1

漆パネル「彩」

縦 175.0 × 横 110.0 × 厚さ 8.0 (cm)

出品者 坂内憲勝 / 作者 岩瀬浩之

シンビジュームの花を卵殻貼りを中心に平脱、研出し蒔絵の技法を用い表現しました。差し込む光とやわらかな光の表情を様々な材料で表しました。



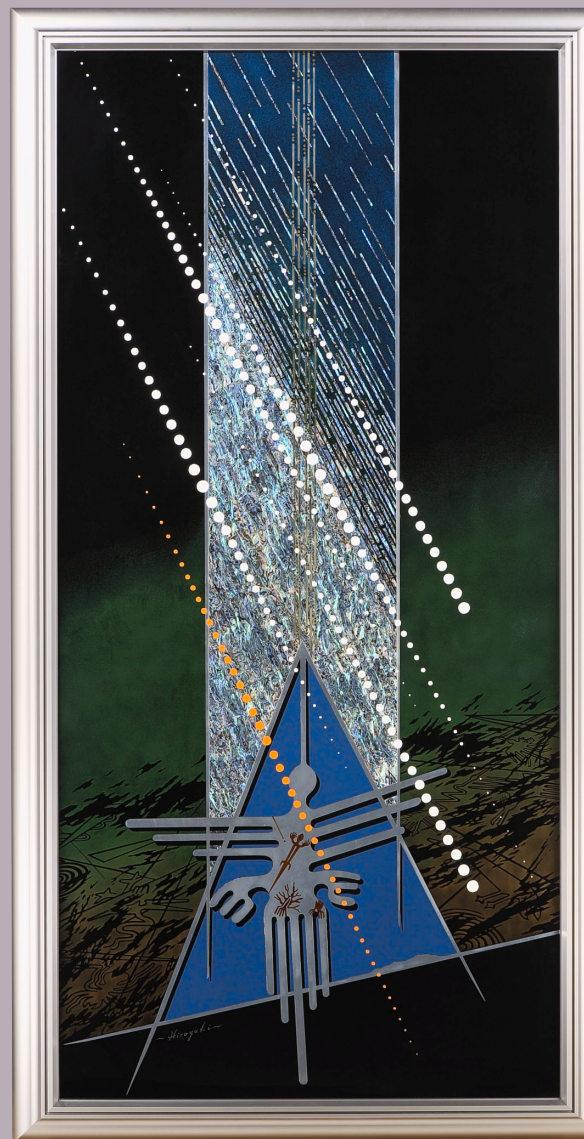
B・N-2

奥深い渓谷の緑と滝の流れを螺鈿と沈金の技法で表現しました。流れの部分は、プラチナ箔、プラチナ粉を使用しています。

美  
愛

B・N-2

漆パネル「蒼涼」そうそう  
縦 175.0 × 横 110.0 × 厚さ 8.0 (cm)  
出品者 坂内憲勝 / 作者 岩瀬浩之

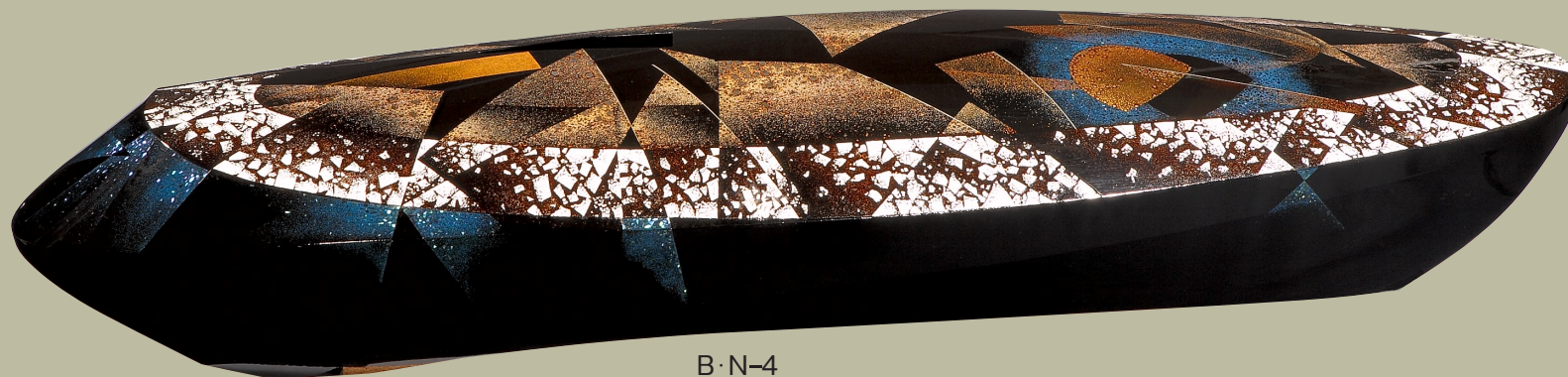


B・N-3

古代文明の神秘的な文様をモチーフに古代人の神々に対する想いのようなものをテーマに制作しました。実在する黄金のアクセサリーもデザイン的に構成しました。

B・N-3

漆パネル「天空の神々」  
縦 175.0 × 横 110.0 × 厚さ 8.0 (cm)  
出品者 坂内憲勝 / 作者 岩瀬浩之



B·N-4

乾漆技法によるオブジェ。北国の冬、厳しい寒さが到来するころの湖が凍り始める様子を表現しています。湖面に映る月も凍り始めた。(1993年 日展入選)



B·N-5

乾漆で本胎を作っています。麻布を型に糊漆で十数枚貼り重ね、型を脱して立体としています。横たわった枯れ樹に枯れ葉が落ち、冷たい雨とともに時雨ていく季節を表現しました。(1995年 日展入選)

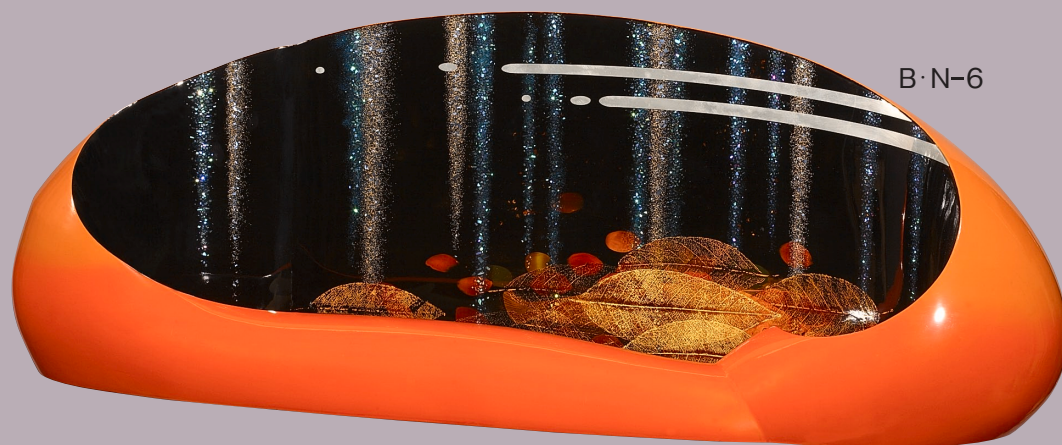
美  
愛

B·N-4

乾漆オブジェ「氷湖」  
縦 30.0 × 横 120.0 × 高さ 20.0 (cm)  
出品者・作者 坂内憲勝

B·N-5

乾漆オブジェ「初時雨」(はつしぐれ)  
縦 25.0 × 横 95.5 × 高さ 32.0 (cm)  
出品者・作者 坂内憲勝



B·N-6

乾漆技法、型に麻布を数十枚、糊漆で貼り重ね、本胎とするもの。静まりかえった森の中の沼には何が住んでいるのか伝説めいたイメージを表現しています。(2003年 日展入選)

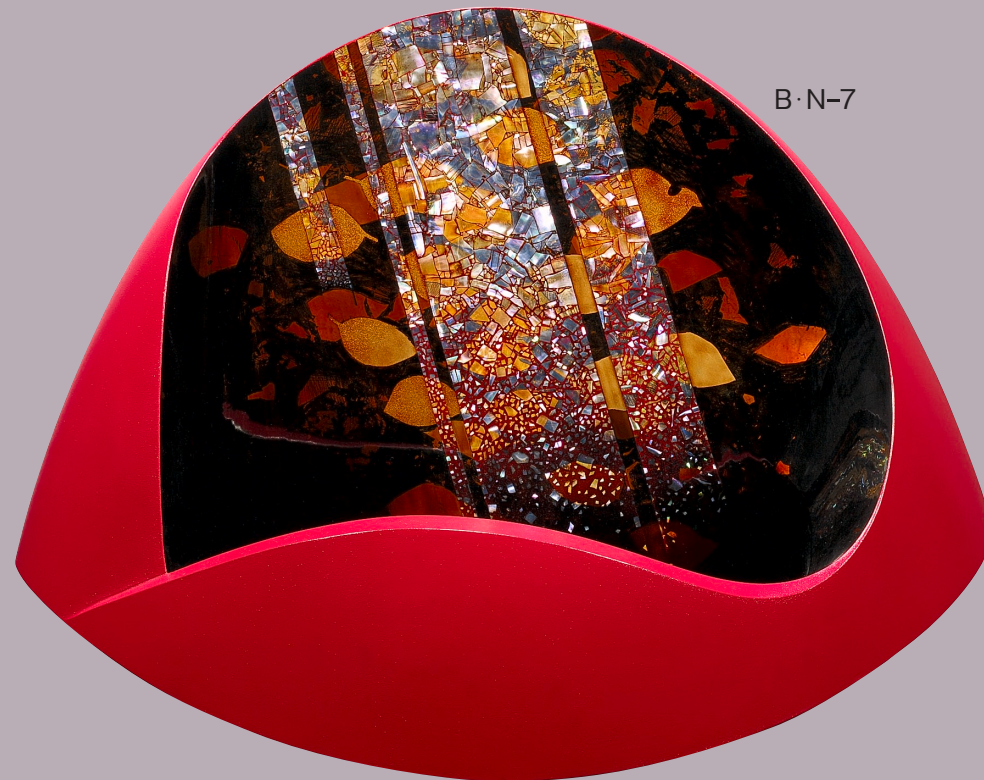
美  
愛

B·N-6

乾漆オブジェ 森の譜より「沼の主」

縦 30.0 × 横 90.0 × 高さ 35.0 (cm)

出品者・作者 坂内憲勝



B·N-7

乾漆技法、型に麻布を数枚、糊漆で貼り重ね、本胎とする方法です。秋深い森の中に木もれ日が差し、澄んだ森の空気感を表現してみました。(2005年 日展入選)

B·N-7

乾漆オブジェ 森の譜より「秋麗」

縦 40.0 × 横 60.0 × 高さ 50.0 (cm)

出品者・作者 坂内憲勝



B·N-8

乾漆技法によるオブジェ。新緑の森の中に清涼の滝が現れた。樹の間から光が洩れ虹が出現しました。  
(第14回日工会展 日工会大賞受賞)

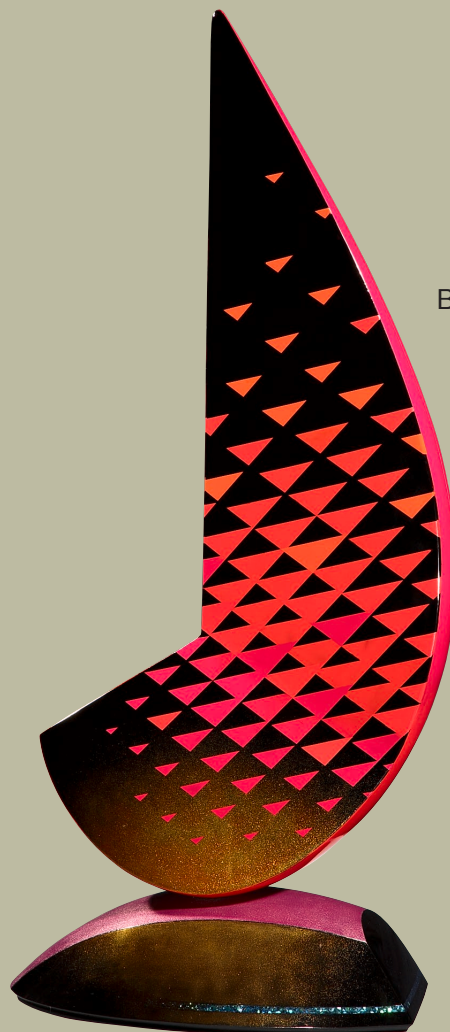
美  
愛

B·N-8

乾漆オブジェ 森の譜より「木もれ日」

縦 20.0 × 横 50.0 × 高さ 60.0 (cm)

出品者・作者 坂内憲勝



B·N-9

乾漆による立体、麻布を型に数十枚糊漆で貼り重ね、本胎する技法です。軽くて丈夫で狂わないのが特徴です。この作品は私が旅立とうとする時、空一面に朝焼けが広がっていた様子を表現しました。(1999年 日展入選)

B·N-9

乾漆オブジェ「旅の空から」

縦 20.0 × 横 40.0 × 高さ 90.0 (cm)

出品者・作者 坂内憲勝



B·N-10

乾漆による立体。すっと立った本胎に寒風吹きすさぶ様子を錫金貝で表現しました。  
(第1回日工会展 日工会会員賞)

B·N-10

乾漆オブジェ「響寒」(きょうかん)

縦 20.0 × 横 30.0 × 高さ 100.0 (cm)

出品者・作者 坂内憲勝

# Bannai Norikatsu

乾漆による技法です。初雪が降り、森の小動物たちが冬を生き抜く為の準備をし、春を思いはてるイメージを表現しました。  
(2001年 日展入選)



B·N-11

乾漆技法によるオブジェ。大型の鳥は巣立ちが秋になることがある。早く旅立ると大空から親鳥が見守る様子を蒔絵にしました。  
(2002年 日展入選)



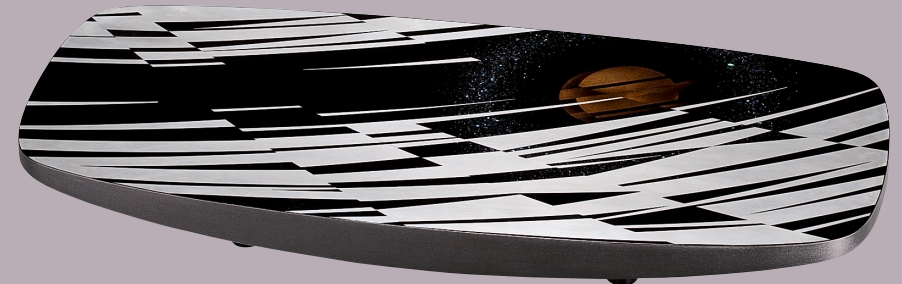
B·N-13



B·N-12

美  
愛

脱乾漆による技法で型に麻布を数十枚貼り重ね型を脱して本胎とするもの。冬木立、朝もやの中、渡り鳥たちが飛来する北国の風景を表現しています。  
(1998年 日展入選)



B·N-14

ガラス繊維を編んだ布を糊漆で貼り重ね本胎とした乾漆技法の作品です。月をも凍る厳しい寒風を表現しました。  
(2005年 日工会展)

B·N-11

乾漆オブジェ「冬籠」(ふゆごもり)  
縦 60.0 × 横 50.0 × 高さ 60.0 (cm)  
出品者・作者 坂内憲勝

B·N-12

乾漆オブジェ「朝もや」  
縦 20.0 × 横 90.0 × 高さ 30.0 (cm)  
出品者・作者 坂内憲勝

B·N-13

乾漆オブジェ 森の譜より「巣立ち」  
縦 22.0 × 横 46.0 × 高さ 79.0 (cm)  
出品者・作者 坂内憲勝

B·N-14

乾漆盤「響寒」  
縦 30.0 × 横 70.0 × 高さ 10.0 (cm)  
出品者・作者 坂内憲勝